

CONJUNTO MONUMENTAL Y PATRIMONIAL DEL PALACIO BOLÍVAR



El Conjunto Monumental y Patrimonial del Palacio Bolívar, sede del Ministerio de Relaciones Exteriores desde el año 2003, ha sido escenario de eventos trascendentales como: sitio de entrenamiento del Batallón Istmo (1822), el Congreso Anfictiónico de Panamá (1826), la redacción y firma de la primera Constitución Política de la República (1904) y la formación de la Milicia Juana de Arco del Colegio La Salle (1921) para defender la soberanía del país, así como de otros sucesos de la vida política, militar, educativa y religiosa del Istmo de Panamá y del mundo entero durante cuatro siglos.

La historia del sitio comienza con la fundación de la nueva ciudad en 1673. Los monjes franciscanos recibieron un lote frente al mar, en el que construyeron la iglesia y **Convento de San Francisco**. Panamá se independizó de España en 1821 y se anexó a la Gran Colombia. El gobierno central expropió el convento para diversos usos, pero la iglesia se siguió usando para actos religiosos.

Impronta de los colegios La Salle y San Agustín.



Después de adquirir la propiedad en 1910, los Hermanos de las Escuelas Cristianas o Hermanos de La Salle, respetando los lineamientos del antiguo convento, construyen los primeros 3 pabellones del actual Palacio Bolívar: **el Santa Juana de Arco (entre 1920 y 1922), el San Juan Bautista de la Salle (1926) y el**

Constitución llamado inicialmente San José (1931). Durante su estadía ayudan a confirmar la ubicación del Salón Bolívar (antigua Sala Capitular), sede del Congreso Anfictiónico, y contribuyen a su conservación.

Los Agustinos Recoletos y el Colegio San Agustín

Luego de realizar una intensa labor educativa y catequética en diferentes escuelas e instituciones **del país**, los Agustinos Recoletos **cumplen con su anhelo de contar con una sede propia al comprar de los** Hermanos Cristianos las antiguas instalaciones del Colegio La Salle (Palacio Bolívar). **El 3 de mayo de 1954 abren el Colegio de San Agustín** con una matrícula de 218 alumnos. El 3 de noviembre de 1954, **la institución fue sede** de la sesión en la que el Instituto Panameño de Cultura Hispánica entregó la Medalla de Isabel la Católica al historiador Ernesto J. Castillero.

La Plaza de Los Libertadores



Rinde honor a los patriotas que lucharon por la independencia hispanoamericana. En el centro de la plaza se aprecia la Rosa de los Vientos, que marca la orientación de cuatro pabellones del Palacio y simboliza la unión de América Latina, liderada por Simón Bolívar, cuyo busto preside el área desde el fondo de la plaza.

PABELLONES DEL PALACIO BOLÍVAR

4 pabellones rodean la Plaza de Los Libertadores. Los 3 primeros, fueron construidos a inicios del siglo XX por los Hermanos Cristianos (o Lasallistas) con la participación de ingeniero y arquitecto franceses.



- **Santa Juana de Arco** (1920-1922). Al sur, fue la primera construcción de los Lasallistas.
- **San Juan Bautista de La Salle** (1926) Al oeste, fue bautizado en honor al fundador de la congregación religiosa de los hermanos de las escuelas cristianas de La Salle.
- **Constitución** (inicialmente San José) (1931). Al norte. Sede la primera Asamblea Constituyente de la República que dio a la primera constitución en 1904.
- **Centenario** (2003). Al este, se construyó e inauguró para conmemorar el Centenario de la República de Panamá.

El Salón Bolívar – Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO – 1997



El Salón Bolívar, antigua Sala Capitular del Convento de San Francisco, se encuentra en el Pabellón Juana de Arco, encerrado en una cámara de cristal que lo protege de las inclemencias del tiempo y del entorno. Fue la sede del Congreso Anfictiónico de Panamá en 1826, asamblea regional convocada por Simón Bolívar para la integración latinoamericana. El Salón Bolívar fue inscrito por la UNESCO en 1997, como Patrimonio Mundial por las ideas visionarias de los documentos propuestos por El Libertador para formar una confederación de naciones hispanoamericanas, y precursoras del derecho

internacional. Muchas de sus ideas fueron antecesoras de organismos como la OEA y las Naciones Unidas.

La Sala de Actas



En esta sala ubicada en la plata alta del Salón Bolívar, se exhiben las actas originales de las sesiones del Congreso Anfictiónico realizado entre el 22 de junio y el 15 de julio de 1826. Estos documentos fueron cedidos en cesión por el gobierno de Brasil a la República de Panamá, en el marco de la X Cumbre

Iberoamericana del 2,000.



También encontramos una réplica de la espada del Sol o Espada del Perú, obsequiada por la municipalidad de Lima a El Libertador Simón Bolívar en 1825. Dicha espada tiene una hoja de acero “Damasquino”, mientras que su empuñadura de oro macizo de 18

quilates tiene 1,374 diamantes y algunos rubíes. También exhibe un hermoso grabado que dice: "Simón Bolívar - Unidad - Libertad - 1825".

La Sociedad Bolivariana de Panamá

El Pabellón Juana de Arco también alberga las oficinas y la Biblioteca de la Sociedad Bolivariana de Panamá, constituida el 20 de julio de 1929. Desde 1941 mantiene la custodia del Salón Bolívar y la Sala de Actas.

Sala Conmemorativa de la VII Cumbre de las Américas



El 10 y 11 de abril de 2015, Panamá fue escenario del evento más importante del Continente en sesenta años, la VII Cumbre de las Américas. Por primera vez participaron los 35 países del continente al más alto nivel. La sala conmemora esta cita continental, que confirmó el espíritu anfitriónico del Istmo y reafirmó la

posición de Panamá como país de diálogo y consenso. Entre los hechos más sobresalientes, registra la historia del primer encuentro, después de más de medio siglo, de los presidentes de Cuba y los Estados Unidos, tras la decisión de Panamá de invitar al presidente Raúl Castro a participar de esta cita regional.

Biblioteca y Sala de Consultas del Acervo Histórico Diplomático de la Cancillería “Roberto F. Chiari”

Inaugurada en el año 2019. En esta sala de consultas, estudiantes, académicos y el público en general tienen acceso a archivos y documentos relacionados con la historia Panamá en el marco de sus relaciones diplomáticas desde 1903. Esta sala exhibe muestras documentales como:



- **Las Memorias del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Panamá (1906-2018)**
- **Correspondencia Diplomática**
- **Discursos de próceres y personalidades panameños**
- **Límites y Fronteras**
- **Gesta del 9 de enero de 1964**

- **Tratados, Acuerdos y Convenios de la República de Panamá**
- **Condecoraciones de la República de Panamá.**

Entre dichas secciones destacan los documentos relacionados con la lucha generacional por la recuperación del Canal y la soberanía plena de la República en el 2000, que inicia con la Gesta del 9 de enero de 1964 y culmina con la firma de los Tratados Torrijos – Carter de 1977.

Edificio Francisco Javier Junguito

Propiedad de la Cancillería desde 2007. Este edificio fue sede del Colegio Javier entre 1948 y 1956. La historia de este pabellón está ligada a la del resto de los edificios del Palacio Bolívar, ya que se encuentra en los terrenos posteriores de la Iglesia San Francisco que hasta 1860 fue parte del antiguo Convento de la Orden de los Franciscanos. Los salones de este edificio honran la memoria de personalidades sobresalientes de la historia panameña:

- **Anfiteatro Ricardo J. Alfaro**
- **Gran Salón Reverendo Padre Fernando Guardia Jaén, S.J.**
- **Salón Protocolar Francisco Arias Paredes**
- **Salón Julio E. Linares**
- **Salón Marta Matamoros Figueroa**

